


集部

# 欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百四十三至一百四十八

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣于希賢

殷仲文者一無此字風流儒雅海內知名世一作代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植一作殖九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭一作庭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎一作彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始

文苑英華卷一百四十三　　宋　李昉等　編

草木一



枯樹賦　　庾信

就剞𠠋仍加平鱗𨫼甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷左思吳都賦平仲君遷松梓古度森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剥蟲穿或一無此字低垂於霜露或一無此字撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細栁之上塞落桃林之下若乃山河阻絶飄零離别拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膂流斷節橫洞口而欹臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎一作文袤合體俱碎理正者千尋瓦三字一作中心直裂載瘿銜瘤藏穿抱穴木魅瞯睒類聚作睒[目阜]碑本作睒睗山精妖孽況復風雷一作雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪窮巷蕪沒荊扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以

堪

高松賦　謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何兹松之挺茂擢脩幹於孤林映丹霄而有葉凌青霞而矯心前絶萬仞却倚千尋俯崢嶸之深谷仰迢遰之層岑霏夕煙而曖景度神飈而流音若乃月起陽文歲窮陰律沍地氷厚周空霧密雪積巖而逾峻風乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草

零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質禀陰陽之精純根含氷而彌固枝負雪而更新既無懼於玄月寧有悅乎芳春含奇文而養勁收高節而自珍恥取娩於稽子嗤受封於亡秦本絶希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虚而高

扇起九垓而憇息周四海而顧眄信神經而最品寔祕録而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋接丹桂而變枝凝暉遠而澹景纖羅桂而輕飂(一作垂)窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉蜿(一作踠)

逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比兹以自勗履貞固而不虧

道觀内栢樹賦并序　魏徵

玄壇内有栢樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶疎不過數尺籠於衆草之中覆乎蕠棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峰臨絶壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅兹地此豈

所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其

詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清疑而並榮霜雪

茫而俱悴唯旭旭之庭栢稟自然而醇粹涉青陽不增

其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑

干霄漢以上秀絶無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞

而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙兹庭

爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪没乎藂

棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鸎喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起氷凝無際雪飛千里顧衆類之颯然欝亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

澗底寒松賦并序　王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕

到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯儁頴不能踰其崖嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋有殊類而合一作共情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨嶮深柢憑流寓天地兮何日霑雨一作凌雲露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森稍峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀翠嶝而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器完則施寡信棟梁之已成非

榱桷一作棁之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者

同崔少監作雙槿樹賦并序　盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市楊子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽榦吹噓變其死生落葉凋花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹青秘府者也若布衣藜杖

巖栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉蕪淺文多轚陋宜其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也畢而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石礎潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復奬刷芻鄙作雙槿樹賦詞義猥薄退增慙靦謹啟賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天揆日若乃羲和掌地太史觀星銅渾玉筞寶笥金銘地則圖書之府人則

神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之靃靡隱重廊之窈窱青陛至而鸎啼朱陽升而花笑紫蔕紅蕤玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊襂襂衰風婀娜偎綾廹而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之瑶臺寂寞攸利棲閒此地委命卷舒隨時榮顇外無嬰夭之禍内有逍遥之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅似翠若夫遊蜂戲蝶封其蕚輕煙弱霧結

其條來不謂之苟去不為之饒（一作去不謂之損來不為之饒）故能出君子之殊俗入詩人之舊謠齊顯昧於兩曜放生死於一朝同喪我之非我固雖凋而不凋則有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹粉煙霞生於灌莽豈與巖幽弱篠澗底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之為容已矣哉東方生閘而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕隕忽兮

朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

病梨樹賦并序

癸酉之歲余卧病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則甘公洛下閎安

期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歳生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歳人矣其語周齊間事歴歴如眼見以此參之不啻百歳人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨卧兹邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木惟有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歳寒枝葉零丁絶有意乎朝暮嗟乎同托根於

膏壤俱禀氣於太和而脩短不均榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懐賦之云爾

天象平運方祗廣植挺芳桂於月輪横扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兎之栖息或垂陰萬畒或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙恩兹珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨玄光表

其仙族爾生何爲零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺脩幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕烏怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之摇落忌炎景之臨廹既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顛頓孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧别有橋邉一作星橋朽柱天

上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雎以外喪不脩褾而内否亦猶縱酒高賢一作懸非佯狂君子為其胞合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於兹理

木蘭賦并序　李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之樹名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地

之產珍物將馬用之爰戒虞衡禁其翦伐案本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之榦剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭欝森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更浸沴之為虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐

春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌緑葉緗蒂竦密聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節（一作氣）勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為隣挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈（一作如雲）山霧歇鵲鵲林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逆人兮有所思戀芳陰兮步遲

遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵父之無惠混衆木而皆盡指晝（疑）類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄固柢於傾殞憐春華而搴芳顧落日而廻軫達者有言巧（一作功）勞智憂養命躅疲（一作疾）人胡不求枝殘體剥澤盡枯留顱頷空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔論（一作淪）芳於朝市墜實於林丘徒欝咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞

曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者安性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各全其好草木不夭其生植一作殖已而已而翳疑不可得

文苑英華卷一百四十三

文苑英華卷一百四十四　　宋　李昉等　編

草木二

桂林一枝賦一首　　散木賦一首

荔枝賦并序　　張九齡

南陽郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經届于一作南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘旨一作美之極也又一有謂字龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閒議

欲為賦述而世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠既一無此字不可驗終然永屈况士有未効之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何一有此字異也用導揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本旁蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝翁葺一作翁鬱靃𩆓環合一有而字棼纚如蓋之張如帷之垂

雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇允(一作氣)含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英淡淡不豐其華但旨(一作甘)其實如有意乎敦本故從(一作徵)文而妙質蔕約房以(一作而)攢萃披龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明瑠出炯然數寸猶不可匹末玉齒而殆銷雖瓔璣而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準(一作算)非精言之

能卷聞者歡而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴醽何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信琱盤之仙液實瑶筵之綺繢有終食於累百逾（一作愈）益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而（一作之）為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮

昌通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不工一作逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柹何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地一作人之所遇孰能辨乎其中哉

伐櫻桃樹賦并序　　蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參一作隨廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宫之道學館因領其教職焉廟庭之右有大櫻桃樹厥高累數尋一作厥高累尋

條暢沓蔚攅柯比葉擁蔽風景腹皆一作背徼禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡之懼寇盜窺窬因是爲資遂命伐焉聊託興兹賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鋤眷兹櫻之攸止亦在物而宜除觀其體異脩直材非棟榦外陰森一作森沉以茂密中紛錯而交亂先羣卉以效謟望嚴霜而凋換綴繁英兮霰集騈朱實兮一作以星燦故當小鳥之所啄食妖姬

之所攀翫也赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿脩祖德論道設教之筵宜乎時以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜苣若一作告蘭荃猗具美而一作其在兹爾何德一作斯而居焉擢無用之瑣質蒙本枝而自庇汨羣林而非據專廟庭之右地雖先寢而式一作或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺覘一作伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根窾葉剥攅柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明暗蕩乎階軒

嗟乎草無滋蔓瓶不假器茍恃勢而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則翼吞并於僭沃魯出逐於强季綝崚擅而吳削倫冏專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞齊明帝名竊齊位由履霜而莫戒聿堅氷而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

## 府庭雙石榴賦 以平生少年日為韻

呂令問

公府洞豁羣木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰淒清掃危堦之數級蔭閒庭之四平夾砌

騈羅則東西表賓主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽逕之藺其用也亦間居雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不名是以固其根幹美其華苕乍開軒而翠彩重

合褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空適幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象疑作蒙君子之惠渥故終保夫自然

尚書省梧桐賦以託根得地藏器待時為韻　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於祕閣貴有常尊靜為躁君花繁翼子幹直謀孫履素至潔體柔常

存揭日月以曜顥含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質氷摧而野人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨燃論分理於繩墨且間之以生死又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自强不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠謂摇落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不

立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦梢雲豫章簡簵貞勁桂椒信芳百果甲坼於金谷千林花發於河陽實繁者皆折材用者先亡我異於是于何不臧布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨擅而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有剪刻為圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平

君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯禀至子野得之玄鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比逺相待以其彚征成而不宰譬諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權疑之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲庶疑作恕事順施尚求夏陰與秋實無抜楊以樹汯

紫宸殿前櫻桃樹賦以日月所照榮華先發為韻

張莒

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶踈柔弱暈艷芬葩晚移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟譪緑含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與璧璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華柱而揺露向朱明

而清暑榮得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當溫室舊株昔移於漢囿客榦今逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠煙冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年毓芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花一作花香而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承疑存於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

豫章賦

敬　括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞篿天綱欝四氣焕三光矗縮雲聳離披翼張一擢而其秀頴發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越廻合湘沅之浦汾敷吳會之膕點一作黯彭蠡而煙垂汩滄浪而吹發清輝艶艶朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓吳山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇

之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀鹿麋爪牙鈎弩盤遊其下蓋難勝數其上則陸鴻漸谷鸎遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不菑不輪有典有則闕其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宫是構鵲觀云脩罄山林之木應榱桷之求何獨不見千金而留為媒紹也胭為出處也幽為爾不任大為賢而致尤今叢木之所忽吾亦為之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車

所伏谷松為山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若廓君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦霞門栁不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取捨之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

建木賦

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見

巔過雷電一作雨遺雲烟倚白日磨疑青天靡蟠桃於度朔之上毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光嵌燭祕枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露颾祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意

生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞徹神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

蟠桃賦以高捧大明以觀環照為韻　　獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高葢蒼龍

之所臨據白日之所先照結根於凌北之峯稟氣乎銜星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天鷄下宅虆壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥礿陽之杲杲壓巨海之漫漫太皡司方以流眄羲和策御而上干傾髙柯而飛鳥罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則攀其若浮昇日輪則逺視如捧霜雪莫能

以凋換風濤膚得其震傾拂垂雲之脩翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先晨之効明拂青桂於陰魄掩白榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩關之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之説或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絶宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顔涉滄海而登朔山驂素虬之夭嬌駕綵鳳之迴環庶因此以

捧日願脩㣲而一攀

海上孤槎賦

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋没於重土島嶼雲深風塵歳古可為萬乘之器郢匠未斲願作浮海之桴魯人無取不取其材又無良媒驚沙若霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生緑苔波濤灌注同汨羅之洲渚川澤卑濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然

形變為枯木心成於死灰誰憐盤根之春當擢榦之日對上苑臨温室植紫柏以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花飛𦤎一作霏霰而雪下晴烟四斂葉布濩而雲密誠以負大厦之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之揺落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於紏纆庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯抜表宣帝之興則枯栁還起君無曰枯查委之泥沙試斵為仙枕薦於公

寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖為犧罇登諸廟門必能縮苞茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆顧君無棄於海上乘以登天朝至尊

桂林一枝賦以題中四字為韻

崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜隕而色鮮嚴景凋而

葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郤詵未第沮麈色與灰心然粒玉而爐桂孰謂連卷銜半死之質特達承再生之恵淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崐玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落憔梧再斷恩深於既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇於當今

散木賦　　孫愐

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識廼冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿一作萼右聳紅溪左闞漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處順不祈禄而自適故其榦也閜砢二字出上林賦盤魄蟲穿鳥剥其節大兮不可以為桷擁腫輪囷抱蠹生津其軸觧兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦構鳳凰漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮

宇内之瓌寶盡域中之銜薄雖片善之必收故散木之
不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白
雲至止雜蘿薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲
宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於
害及夫郊暄淑氣景媚風煙夭桃變兮穠李發乍揚芳
以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結櫨梨剥兮橘柚摧澹
無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於櫻寧德以
庶於朗澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭

杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉杳藹芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖智雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥欝欝於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休閒而歎曰吾且逍遥其旁

文苑英華卷一百四十四

欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十五　宋　李昉等　編

草木三

幽松賦一首　枯楊生稊賦一首

木蓮賦一首　松柏有心賦一首

歲寒知松柏後凋賦一首　寒松賦一首

栁栢賦一首　金松賦一首

洞庭獻新橘賦二首　扶桑賦一首

落葉賦一首

幽松賦

惟天地之覆載厲日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢卑而路脩迴（一作廻）有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝横栖鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊（一作疉）巃宏磊砢而谷深重代（一作伐）人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持慨節兮

佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常綠其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隅窺幽澗兮茂松栢梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絕可以雕木（一作楹）架梲其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王

爾經過而歎曰帝徳咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大厦用成希皇鑒之留盻感欝欝之餘情者也

枯楊生稊賦 以青春光耀為韻 敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然文之均奚獨殊其棟撓木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森梢欻浮於青翠髙柯偃蹇漸變於蒼黄豈比夫顛木貴

栟櫰材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清烟而羃歴合晚靄而凝耀苟非懷蠢狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則寘或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此維新覩物生興與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

## 木蓮賦

蔽芾珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖違性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主人有勿翦之怙奉恩何其主人有挈瓶之滋君既加我以惠好我亦報君以歲𥳑弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢附疑綠縟蔓茸茸狀中浦之芙蓉既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

松栢有心賦以君子得禮歲寒不變為韻　上官遜

觀卉木之庶類而松栢之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恒冒雪凌雲抗高標於物外逺畢冗於代紛其榦則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙掌之峰台嶺之旁落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之前剪疑乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子故其勁節可佳明心不忒實繁衆類生我邦國故將枝葉無隅於心源豈同橘

柚有限根一作於南北錯萬物以為佐求其族而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林烟乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱淪常憩莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而揺曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大廈方構長

材是求詣數澤訪陵丘逺近必度大小所謀有斯木之時疑作特達惟工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松栢兮凌霜忽蒨儻有心之可嘉期君子之一眄

歲寒知松栢後凋賦以真心勁節翠貫四時為韻

裴度

窮陰忽至品物盡瘁唯良木之堅貞映衰林而忽翠桃蹊李徑闃別葉之互飛松磵栢陵見脩條之自異諒本性以無易託斯時而不類雖殺敍之霜再三斷蓬之風

數四徒凛凛以終日竟青青而在地懿夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬凄冽我不改其素節遥分郁郁之烟遠映霏霏之雪故其桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折何在昔而相混果迄今而旌别觀夫陽曜以芳菲為事陰凝而肅殺為名徒運彼以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木而難并故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生異其鬱鬱秀色亭亭

高幹產二儀之內我獨後凋處羣木之中孰云共貫當其黃隕方可瞻翫庭有槐兮落際山有榛兮凋陰見一作覩枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移植軒屏如全直疑作真而率性客有擇木務材感衰歎盛悟漂一作標勁無永疑申蚍蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮栢兮猶君子之志行

## 寒松賦

李紳

松之生也于巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以銜容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則梢雲蔽景據幽澗則蓄霧藏烟穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯縁而抱節莫寄何年於是白露零凉風至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黄斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絶其為質也不易葉而改柯其為心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽一作寒暑不能變其性雨

露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而為公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯

柳栢賦（并序）　李德裕

夫受天地之正氣者唯松栢而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余嘗歎栢之為物貞苦（一作若）有餘而華滋（一作而姿華）不足徒植於精舍列於幽庭不

得處園池之中與松竹一有相字映獨此郡有柳栢風姿濯濯宛若荑楊而冒霜停雪四時不改斯得一有謂字之貝美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松栢兮自得二字一作得真經隆冬兮而一作乃知常集霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠栢之貞苦爰自託乎一作於幽崖或森森於寒壟或蕭蕭一作肅肅於

神祠何炎徼之僻陋或珍木而在兹齊芊蔚於蘭茝儷眞芳一作儷貞姿於桂枝遠而象之聳幹參差凝翠旌之陸離迫而虣之布葉低垂若孔蓋之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞鳳翼而來儀含輕烟於夕景泫零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正色無思曼南史張緒字思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人

兮未期曾不得倚瓊樹二字一作樹而泛瑶瑟攀條而獻蘭巵慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子熤起為謡曰楚山側兮秋一作湘水源美斯栢兮託幽根條總翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始審彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

金松賦并序　　前人

廣陵東南有顔太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似樫松

葉如瞿麥廹而察之則翠葉金貫爍然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列一有於字平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉青春已暮白日將夕經顔子之陋一作故巷訪孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒因心於寒栢一作同含春藹而葱蒨映夕陽而的爍疑翠尾

之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於瑶宿碧一作琪樹以垂珠而擅名金松以潜頳光一作而莫覿亦由處子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人脩貢為韻　可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼

而平湖遠國之奥壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落瑶林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲峥嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以全入離

本枝而不返其價可重其味可珍固緑蔕而未變施素錦而猶新若夕發於南國巳朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨樝棃而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻脩美哉植物斯多結實者衆斯橘也哉則隅乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

第二同前韻　　仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之何無本其來則風秋洞庭霜落寰海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名已去霜蔕初辭緑莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閲彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃停九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和

在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也維新越彼千里獻於一人毋其實體南方之正酸其味含木德之純足以附茘枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由烟波無已歲月空流豈知夫烟疑作堙沉可達職貢可脩辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

扶桑賦

朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成邪倫衆木挺仙材之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迥拔榮枯倚高空而獨立霧折烟融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意考真宰之功不產奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞

固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之瞑色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲鷩珠懸焰生雖凌厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻有如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺蠹之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍撼驚濤早沃焦於尺土微

鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境
難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆木而據
滄溟永佐東君之德

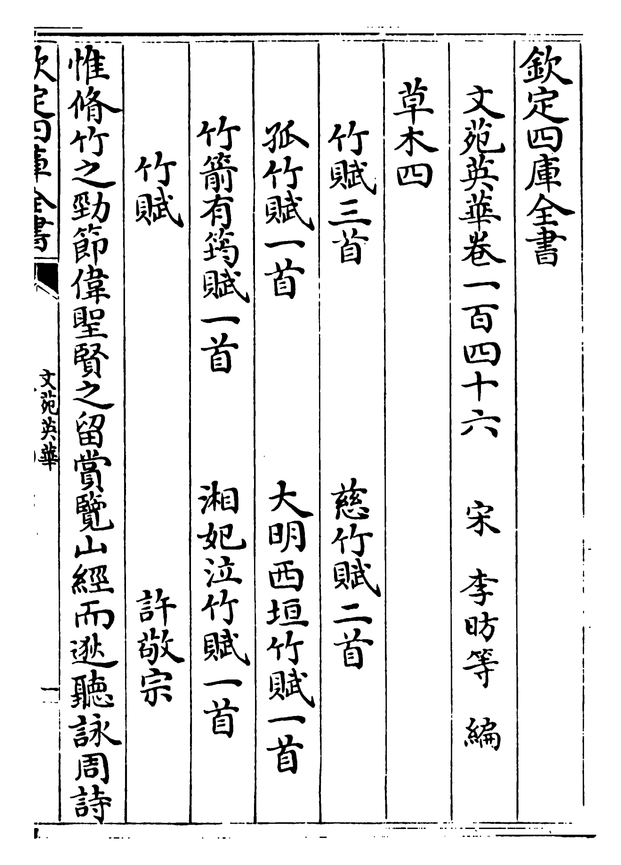
落葉賦

衆木森沉歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬
枝邈以架迴墜葉槭以辭林睽彼搖落夫何蕭索形宛
轉而斷連狀徘徊以斜一作前卻枝稍高而飛逺條漸踈
而陰薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野

或揺颸於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復揺一作不浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理顧歸本而猶未嗟微脱而不已別有寂處卧幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙

思軋軋而空抽者也

文苑英華卷一百四十五



欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十六　宋　李昉等　編

草木四



竹賦　許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遐聽詠周詩

而遐想掩裛中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣一作帝庭爰移根於禁苑亘覽草而界列繞醴泉而右轉脩幹橫於松徑一作嶠低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為逺爾乃春光變色夏景閑松枝藏戲鳥葉閒殘虹上便娟一作翳而防露此句見楚詞下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落

日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟真心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於歷選

第二　　吳筠

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩瞱其宻苑蔑柳鵲於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知為異也

至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒氷霜之涸沍逾青熒以欝密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗兹淇園美彼雲夢昔在軒后肇宫陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黄金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之燠景納凄凉之

清陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋名嘉賓及今友暢
綠醖與鳴琴美遊盤之逸趣淸寂寞之遠心若乃夾滄
江倚丹崿蓄水霧之沉沉搖嚴烟之漠漠湘妃有揮淚
之感楚謡興防露之作或挺皷吹之嶔崟或垂天門之
磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣
漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒敷花紫茸拂
皓一作柳絮以飛雪摧紺莖以韻鍾故列仙之攸翫匪吾
人之所從也亦有化雉呉國成龍葛陂容人簣當育蟲

桃枝一笋明其肩嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂宓櫺以表奇籌家壇以壓滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篥疑作篻吳都賦篻簩有叢簩筋曼疑作蔓筋藝文類聚有筋竹初學記有蔓竹射筒箖箊吳都賦箖箊射筒柚梧吳都賦注柚梧竹出交阯箛笓一作箠初學記竹譜有筳竹似桂南都賦篠簜箛箠之㯟矗龍鍾雲母之扶踈箬箾浮色以縹燠䈁簹綷文而繡攄初學記皮類䈁簹竹綉方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不規而圓不操而直

故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

第三

總羣籟以擇音歷衆材而簡疑質惟玆竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上横桂暉下拂松蓋抗脩莖於雲表脱輕花於

霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絶羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密杲柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則五離十析絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於天文乍揺紈袖時拂緗裙掩凝鉛之艶逸籠流麝之氛一作氤

氳若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳
鳴之可習實龍吟而可寫乃曲絶而和徹非韻高而調
下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之
餘恩嘉庭樹之躅忿歧桃一作慕蹊李之無言庶歲寒而無
易常耀節於梁園

慈竹賦并序

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本脩莖巨葉攢
根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好

事君子從為堦庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮緑池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充堦庭之羽儀爾其劃地一作疆分域騈隂抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而烟霧生繁

葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏戴謝玄英肇切塞北河堅江一作閉南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜攄嚴青而負雪葢同類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鉤帶似閨門之悌友忍孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之宴受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以適時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我逢轉於岷徼遂萍流

於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿
伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵己

第二　喬林

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五
服相殘胃月攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而
增思本尊固護檀欒擲（一作櫛）比如東之稠如揷之密勁
節中聳攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之親比
同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雲霏陶鈞無發生

之理松栢有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠粉上有偕老之情感餽親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而迥出斯裹曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將媿不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母邕邕鴻一作鳴雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則盤石維城田氏不分庭之荊陳家則應一作聚

天之星莫不欝映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而彌信性彰慈孝一作愛而感通神靈

孤竹賦

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則燠秘青青之在淇問君何事生乎玆嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則邪至乃柯葉不二嗟吁此地

彼已之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶踈雨而聲微觀乎梟娜容與風生其處應知默定洪鍾律幾日能令童子語實方就而孤鳳疑食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿疑二字森在其在伊何增氷峩峩瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我

始得之者非取翫物而已

大明西垣竹賦　　高無際

嶰谷脩篁移植仙堂左聨温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對髙雲於西垣曉視含烟朝歸捧日挺八柱以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則笙可以下鳳皇笛可以奏宫商筆可以播文章管可以調陰

陽信無施而不可若有待而韜光亂曰託根勝地兮擢榦捎雲抱貞節兮葱鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一日無此君

竹箭有筠賦　　李程

喻人守禮如竹有筠俾脩己以自守同因（疑作固）本而相因操持（二字詳注九十卷罔兩賦）彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼

衆卉之具落同受氣於真宰何翦茸而自異乃娗娟而有待尚常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相資竹無筠不能固其節人捨禮曷以法於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防踈莖之勢更叶凌雲之期疑當其冒霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於已如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四

時而莫改賞罸不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閲寒暑之不變齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

蔣防

昔帝舜之南巡不廻繄二妃兮心傷已摧對三湘之遥

兮積水無際望九疑之作疑兮愁雲不開鬱丹誠而飲
恨攀緑篠以興哀淚浪浪而千里一作重墮睫竹冉冉而
萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠
影爭圓染碧纖兮纈文交織夭紹嬋娟嗚咽潸然瀝青
簡兮丹書綵綵灑緑枝兮白露漣漣所謂精神達而理
歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕
引蒼翠以歔欷忽闌干而委積杖拳然之手兩點垂絲
揮窓爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無

情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管攔
媥遶節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱
徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄
是以委檀欒寄悤蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃
望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖
遷於歲月理不昧於堅貞或剪脩竿對潭中而錦落或
成長簟施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶
夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷

怨

文苑英華卷一百四十六

文苑英華卷一百四十七　　宋　李昉等　編

草木五

幽蘭賦六首　　青苔賦二首

瓦松賦二首

幽蘭賦　　楊　烱

惟幽蘭之芳草禀天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步

綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而閑宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠别兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春闈降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴

未罷龍劍將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖廻雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而虬縈循一作登階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮

猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸鷰去紫莖歇露往霜來緑葉枯悲秋風之一敗與萵草而為芻

第二 以遠芳襲人終古無絶為韻　　喬　彝

蘭之生矣不以無人而不芳被廣澤生回塘和寡調一作

曲高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈虛疑作靈脩於南浦襲嘉慶於北堂於是半眠茂遠靡迆秋坂紉而為佩騷人之意已深誾以在衿一作谷楚客之情何遠薄秋風而一作則香盈十步汎皓露則花飛九畹豈一作寧衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吳露清一作青山兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波摇白蘋縈曲溆之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戸分竹宮疏蕙圃

因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前古蘭之在幽兮其芳滿叢人一作士守業兮其道未通入提携固在於髙賞播酷烈當跋一作柞於下風寧使凋急景於散地廹嚴凝於歲終況復光陰慘烈氷霰凄切静而處順不得近於堦墀長未當門獨遭冒於霜雪豔歇紅暗莖萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氳而頓絶於戲蘭與艾兮異味薫與蕕兮殊途一室之人雖當執我之契十年之臭尚可據公之

揄囂然此道何有何無嗟乎蘭無薰兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立倘一借於韶光庶餘香之可襲

第三（同前韻）　陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達（一作遠）萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名轉九畹自下并高結根聳榦布葉逾密重陽（一作陰）未晚開緗蘂而作合（一作合作）擢丹穎而何遠

好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若疑錯薪幾霑雨露猶苦風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨刈楚之地爲異脩詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶烟翠而攢叢一作無窮固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深繄有力之風幽莫過一作幽於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上蘼

蕪泥中衙杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖俗薰猶固有分别勿以卉賤不顧幽芬勿以論地一作寒不軫孤絶倘折英而入用庶有光於優劣者也

第四同前韻

韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬

林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外襲既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩為華空載騷人之什光陰向晩歲月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜百卉兮横叢况荏苒於光陰將衰敗於秋風文子曰叢蘭欲發秋風敗之正用此事一作風月恐非豈不處地梢幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絶空牽戲蝶拂花蘂之翩翾未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任

榮枯羃輕烟而葱翠帶淑氣而紛敷兾雨露之溥一作沾

及何見知之久無及夫日往月來時占歲覿遇達人之

回盼披荒榛而見取橫琴寫操夫子傳之而至今入夢

為徵燕姞聞之於前古生雖失處用乃有因枝條賴一作

嫩而既麗光色發而猶新雖見一有亂字辭於下土幸因遇

於仁人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳

氣流而自遠既徵之而見寄願移根於上苑

第五同前韻

仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正内積芬華外揚和氣所資不擇地而長一作育精一作清英自得不因人而芳況乃崖一作徑斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絶柔條獨秀芳心一作氣潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中迴為一叢畢以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅霄承結露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以遂古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚

鼓夫以薰猶之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以為露滋而為畹比德者以之守真贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濱為階除之珍羅堂未晚被逕知春依瑶池而自庇與玉樹之為鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之靡可鋤而去道之興可俯而拾為君灑徵芳於素衿希見實於重襲

第六 同前韻　　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以綠葉紫莖偶貞士而必佩深林絶壑挺奇質而獨芳覿其異彩特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深處芬芬絶倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含烟而色新移於支也一作移之也則斷金之利樹之庭一無此字也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮可折

幽無人兮芳不絶蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於涼飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘（一無此字）芳以孤映極幽致而自（一無此字）殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳無逺而不襲賢尚晦而必著著何道而不入（一作立）伊哲人之素履盍徵蘭以自執苟馨香之發聞越江山而採拾

青苔賦（并序）　王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上廼喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之

舊感驚玉筯之新行若夫弱質緜冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無跡一作華無影耻桃李之整芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

第二　　楊烱

粤若稽古聖皇重暉月光閑博望之苑闢思賢之堂華館三襲瑚軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬

相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而壁集作霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不緑漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟横兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續别有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑶砌澁瓊鋪有美人兮向隅應門

閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮雹赴占顧兎兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥浩兮蕩蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視莦蘚之青青爾其爲狀也羃𣅳緜密浸淫布濩彬駮兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲峥嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣别生兮類西京南越則烏韭兮

綠錢金苔兮石髪苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃秘宇兮不以為顯幽山窮水兮不以為沉有達人卷舒之意君子行藏之心唯天地之大德匪予情之所任

瓦松賦并序　崔融

崇文館瓦松者産於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥録謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以

在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰
瓦松楊烱謂余曰此中草木咸可為賦其詞曰
賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開
陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金枝兮産靈
歴歴空懸若星榆而種天苯蕁丰茸青冥芊眠葩條郁
毓根柢連峯間青苔而裛露陵碧瓦而含煙春風揺兮
欝起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓
匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳𢡏魏宫之烏韭

恧漢宮之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋畀以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不為人生不因地其質也非無忝於天樂一作然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其秘肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗户刻菱花竹篬筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及木槿花也懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附栢直蓬倚麻固將含

美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮為人所翫物不謝生不知其榮唯願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

第二

式觀圖籍幽山窮野閩卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖

旋兮葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壤霤匪雜泥沙向朝陽兮發榮經夕露兮增華常在危詹心必抱一作直詎欲牽風影蹔斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之昭灼爛爛兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷一作石中長幽隱兮銷馥為芬菲兮敗叢奚若兹物之獨茂無憂患兮養蒙

文苑英華卷一百四十七

欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十八　宋　李昉等　編

草木六

採蓮賦一首　秋蓮賦一首

長樂花賦一首　庭莎賦一首

蓮蘂散賦一首

採蓮賦并序　王勃

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘陸集作今之逸曲集作與

孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇豈所謂究厥艷態窮其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣况洞庭兮紫波復瀟湘兮緑水或暑雨兮朝霽乍凉飆兮暮起黛葉集作青質跗煙周五湖紅葩絳蘤電鑠千里尤見重於幽客信作謡於君子爾其珍族廣茂淑類博傳集作傳鮮藻河渭之空曲被沮漳之淪連集作漪漣燭澄灣而爛爛立集作亘倚漲之

田田豈直水區澤國江湣海壖是以吳娃集作姬越艷鄭婉集作媚秦妍感靈翹於上朔集作節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭集作澤採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物名興以情遷故其一作所非遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃一作鴈扃之閒處侍飲南津集作洲陪歡北渚見磯岸之紆直覿旌旄集作旐之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之

容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚粧而麗服各分騖而竝馳蘋縈檗疑作將礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之敞虧洪川決決四字集作洪水決決兮菡萏積緑集無緑字水湛湛兮芙蕖集作蓉披惜時歲兮易晚集作惜歲時兮易暮傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩集作續及碧枝廻綃裙集作裾兮竊獨歎步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾眉䞓脣皓齒傅粉蘭堂之上偷香椒屋集作房之裏

亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉遊集作宴之彩斿繡棟曛兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟搴條拾蘂沿波泝流池心寛而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲長接集作奉席而寡仇於時薊北無事闕西始樂霧靜江垠氛恬海寘集作漠消集作寢恠氣於沅澧集作湘照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公集作侯卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞岸之曲

蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢(集作異)植靈草具繁(集作綺麗且繁)沉桂北之丹藕播(集作濯)荊南之紫根欝蔞蔞而霧合燦曄曄而霞翻洎乎氣徹都鄙景華川陸麥雨徹涼梅飈(集作颸)淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連(集作匝)山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波飛袿振羅(集作踐襑)風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮

顏將酡畏蓮色之如臉顧衣香兮集作而勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘集作曲誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪花尚集作藥向密南汀花更多恨集作惜光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄙集作楚義妻東吳信婦結禱整佩承筐奉帚怨君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨枉集作春渚之集作兮一送見秋潭兮集作之四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颭颭兮

荷葉丹剪瑶帯而猶欷（集作恨獨）折瓊英而（集作兮）不歡既而緣隈逗浦還棹歸櫓睇芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮未曰（一作末由）徒增思兮何補又若倡姬蕩勝命侶招羣淇上洛表湘皋汝濆望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文顧鮮珮以（集作而）邀子恩褰裳而從君恐（集作悲）時暮愁日曛鳴鐶釧（集作佩）兮響窈窕艷珠翠兮光繽紛憐曙野之絳氣愛（一作望）晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分掇翠莖以翳

景襲朱䕯以為裙艇楫凌亂風流雨散鳴根絡繹霧罷煙釋狀飛蚪之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏遶刺牽衣而屢襞廼有貴子王孫乗閒縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰税龍馬於金隄命鳧舟於石岸錦纜翻洒銀墻照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈惢東溪之客尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌

兮軫妾思兮樂曲兮傷人心伊採蓮之賤事信怨情之蓋寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬滂滈南究巴作集江沲越沂莫不候期應節沿濤汎湄薄言採之興言報集作服之發文局之麗什動幽怳之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青朧之寶龜紫帙流記丹經祕詞豈徒加繡柱之光彩騁文井之華滋已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清

之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鶬鶊而閒至必能使衆瑞彩没羣貺色沮湯武齋戒伊皐虛集作延佇豈俾夫楚集作秦童趙僕倡姬艶女狎而翫之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍集作在天人之籍詠緑竹於風曉賦彤管於日夕集作賦朱華於月夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄颻一隅昔聞七澤今過集作遇五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異

睢苑之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼脩名之或喪誓劉跡頹上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳芳荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰芳草集作芳華懼脩名集作懼功名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾集作華飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移為君含香藻鳳池

秋蓮賦并序

宋之問

天授元年勅學士楊炯共（一作與）之問分（一作直）於洛城西入閣（一作閤）每雞鳴後至羽林仗閣人奏名請龜契佇命拱立於御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隅礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然顧

歌其事久之乃為秋蓮賦焉

若夫西域秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之巳秋昔之菡萏齊秀芳一作芬敷競發君門閟若一作兮九重兵衛儼兮千列緑葉青枝緣溝覆池映連旗以摇艷輝長紉兮陸離疏灑兮引一作裂轂交流兮相沃四逺兮禁營一作丹禁三入一作币兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標的爍散赤城既而秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑶草罷色芳樹無情複

道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮嘉一作喜兮停羅裾仰山遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮沿沚自生兮自死海沂兮江湄萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波一作渦中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極有芳意兮何成一作既有芳兮渉成長無艷一作依兮水國豈知移植天泉飄風香一作香飄列仙嬌紫臺之月露含玉女之風煙雜芳一作葩

兮昭屬（一作燭）衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹（一作舟）青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝（一作畫）蕩爍日相煎夭桃晝兮穠李滅出大隄兮火（一作艷）欲燃夫其謝也秋灰度琯金氣騰天宮槐疎兮井梧變揺寒波兮風颯然歸根息蠱兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久（一作久長）鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何香名（一作穠香）之獨全别有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲餘緑禮盛燕臺人非楚材雪霧圖兮蘭為閣（一作

閣金銀酒兮蓮作盃落英兮徘徊風轉兮哀頹入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮霞綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表一作哀託芙蓉以為媒

## 長樂花賦并序

蘇頲

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚且一作直本霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物余訝而未識吏或告余曰此長樂所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遂默而成作恨不見古人所為得髣髴

其旨爾

夫長者以短長之形度其長者一作則至美夫樂者以哀樂之類同其樂者一作則至喜長也樂也吾安得而聞之嘉纖植之並用偉令名兮在兹徒見其豐族萃尊高標璀璨瑩丹外而縞中葉縹分以紅貫綴緑頴之重疊索紫蕤之爛熳迫而察之君子其常或徽或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲搖一作璞瑤翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直

匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自强文濁露之均灑庇清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而函芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕一作閣之徧一作偏賞白日青雲一作春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞吽離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此常度陵於早寒假春期而不採一作彩雖秋令而不殘衡

雨散之飛薄任雲山之險艱一作難芳弗珍於靃靡節常慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為辭曰白露瀼瀼何草不黄紫華的的一作灼灼生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是惠形一作形庭赫兮朱草駢交屈軼兮友賔連伊榛莽而荒岦君曷為兮賦旃

庭莎賦并序　　蕭穎士

天寳十載集作十有二載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤

連歲不偶未選敘集作未以選敘求叅河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於已予清慎自守不能附會爰逝我陳詩胡逝我陳注陳堂塗也集作隙非嫌怒遂構又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人集作受質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊灱集作吳中將遂終焉朝旨迫名故不獲展著白鷳賦以寄斯意至是謇悒彌用增想廳堦之下溪集作奚有莎草故叅軍宋之問

徙於伊川而植焉結根五紀綿冪庭際廣畢萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎其禀山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰（集作云）

厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露之懲靈尚含和以順時隨春夏之凄清（集作而淒清）軒房洞啟廣階脩直槐楊蔽虧桃李（集作珍果）對植橫層陰之冥宻綴繁英之翕赩既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮烟蒙翳而不息雖蕭颯以自得

亦喧卑（集作闠）而見逼宜夫坐莽（集作漭）浪之野帶江湖之渓託（集作結）根山阿搖頡綠水半綿靃靡連亘乎十數（集作百字）里何推遷而連會繆產蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難（集作及）除既無心於寵辱又奚議於（集作夫）親疎承滴（集作銷）瀝之甘潤蔽衣衿之曳婁雖為幸於斯日諒稟性之云殊閒哲王之布澤追蕭葦而需鋪苟一類而（集作其）失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞昌茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理

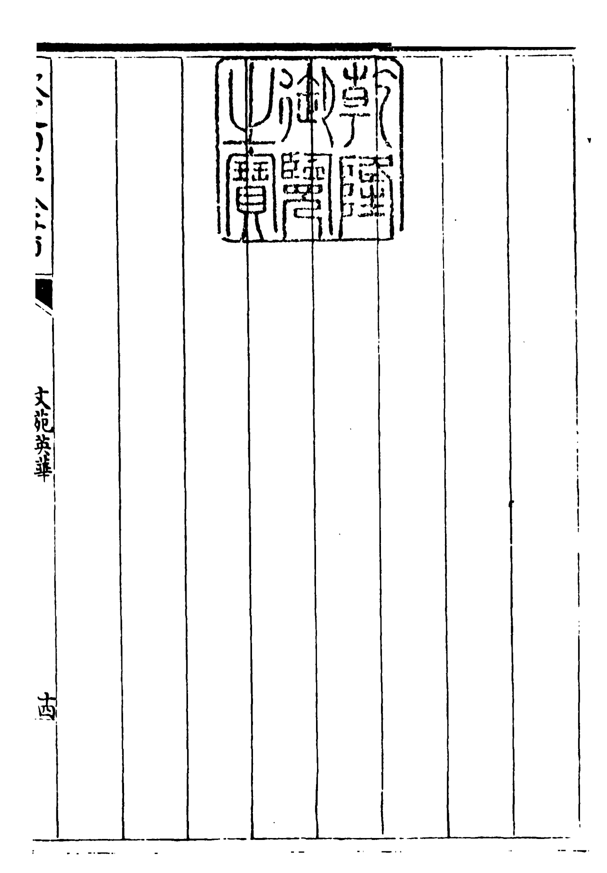
聿歸問於玄虛者焉

蓮蘂散賦并序　　蕭穎士

予同生繼夭集作殂惜戚所萃已未歳夏六月旅寄韋城憂傷感集作成疾腫生於左集作右脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以言於方牧李公公予之舊知也俯垂驚嗟遽致是產題曰蓮蘂合合字集作命和之以蘇用附腫上又覆以油帛以羃集作容之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黄曰蓮之藥有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆艱疾（集作疢）之永戚矧羈孤（一作旅）之遠情諒積悲而成疢爰被腫而（集作之）斯嬰遘徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅蓄介於腰腹如煙（集作熛）斯焮如蠆斯觸靡宵靡晝莫獲偃伏亦既浹辰寘予於毒惴然（集作焉）其恐兮如集於木幸于張之久要干至貴而為言感知已於名公降踰涯之厚恩旅信宿以（集作而）問至致良散以（集作之）斯存於是滑以蘇膏羃（集作瑾）以油帛兹焉塗附末

始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曽莫速乎靈跡雖無金而集作與製錦豈厥價而能集作之云敵異哉討竒篇於緑帙捜秘卷於青囊奚要術之備列獨無聞於此方茍佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清沘敷蘤馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾集作疵瘍於以用之終焉允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答於集作乎隨噲矧圓首之為貴聿稱靈於覆載憊力微而施重懼殞墜於酬戴集作載蓮之藥兮永以為佩


乾隆御覽之寶

文苑英華卷一百四十八